

# Uforfalsket old time rock ´n´ roll - det bliver svært at sidde stille

## Buck Cherry and The Midnight Cruisers leverer et swingende rock ´n´ roll-show med stor respekt for de gamle "konger"

Det er uforfalsket old time rock ´n´ roll, når det er bedst. Og det bliver formentlig svært – ikke at styre mod dansegulvet, når Buck Cherry and The Midnight Cruisers trykker den af på scenen.

Det otte mand store rock ´n´ roll-orkester med traditionel opsætning af bas, guitar, trommer og piano rummer også en blæsertrio med trompet, saxofon og trombone. Selvom man kunne tro det, når man lytter til den swingende musik, så er de gamle "konger" af rock ´n´ roll ´en ikke med på scenen, men Buck Cherry and The Midnight Cruisers leverer et show med dyb respekt for Chuck Berry, Elvis Presley, Fats Domino, Eddie Cochran og Little Richard.

Der bliver ligeledes svingærinder til 50érnes Rhythm and Blues, Swing, Pop og Jazz numre som "Heartbreak Hotel" "Summertime blues" "Shake Rattle and Roll" og "Sweet little Sixteen" når det 8-mand store orkester slår en tur omkring en svunden tid.

### Sammenbragt familie

Buck Cherry and The Midnight Cruisers er som band en stor sammenbragt familie - ikke fra alle verdenshjørner, men derimod fra vidt forskellige musikalske traditioner og stilarter. Rockabilly, Rock ´n´ Roll, Beatles, Big Band, Pop, Dansemusik, alt sammen kogt sammen til et fælles musikalsk udtryk som er Buck Cherry and the Midnight Cruisers helt egen.

Historien om Buck Cherry and The Midnight Cruisers er historien om en gruppe musikere, der alle på et eller andet plan er blevet drevet frem af en intens trang til at ville tættere på det rå og uforfalskede rock ´n´ roll. Det er en historie, som tager udgangspunkt i orkestrene Sneaky Fingers og The Animal Hansen.

### 10 år med blokvogne og baggårde

Sneaky Fingers havde længe sammen med The Animal Hansen tomlet den mellem Sydjylland og Østjyllands købstæder for at "hooke" op med den jyske hovedstads håbefulde rockabilly-cats.

- Det blev til 10 seje, men lærerige år på landevejen samt et hav af mere eller mindre svedne jobs, på blokvogne, i baggårde og lader i det mørke Jylland. Bortset fra The Animals korte flirt med The Blues havde de to holdt sammen siden de vilde dage i havnebyens knejper og bodegaer. Rock ´n´ Roll havde besat Sneaky og Animal, da de endelige besluttede sig for at vende hjem.

- Tilbage på fabrikken bredte rastløsheden sig. Feberer havde fået overtaget. De to gamle strejfare hjemsøgte den tvivlsomme Dr. Roberts, men ingen medicin kunne kurere dem! De måtte ud af dagligdagens ulidelige lethed, ud til de vilde brintoverilte-blegede "killinger", der tidligere spandt så heftigt til hver en tone som "Sneaky" havde vredet fra sin spade.

## **Buck Cherry og blæsertrioen**

De besluttede sig for at slå deres musikalske pjalter sammen med den tvivlsomme "Last James" Larsen, som de to, i lettere sindsforvirring af Jack Daniels tåger, i de tidligere år, havde leget sammen med, i et lige så tvivlsomt boyband, der nu blev drevet videre af en sekt af ældre mænd, udsprunget af Franziskaner-munkeordenen.

Sammen dannede de tre med forskellige håbefulde bassister og ikke mindst bandets musikalske chef The Boxer et band, der fik navnet Mozcow Cruisers. Forskellige horn blev hentet ind fra tågen, når The House of Blue Light og forskellige andre jukejoints kaldte.

I foråret 2008 kom TJ-Phantom med som fast bassist og bandets navn ændres til Buck Cherry. The Boxer skabte kontakten til blæsertrioen The Midnight Cruisers, som i sensommeren 2008 var nyligt hjemvendt fra otte måneders turne til bl.a. Las Vegas og andre steder i U.S.

### **Buck Cherry and The Midnight Cruisers er:**

Rene Elvis "The Animal" Hansen: Drums.

Torben "Slim Phantom" Jepsen: Bas.

Kim "The Boxer" Dupont: Piano/organ/vocal.

Jesper "Last James" Larsen: Vocal/guitar.

Ian "Sneaky Fingers" Thomsen: Leadguitar/vocal.

Henrik "Pout" Svendsen: Trobone.

Rene "The Hurricane" Kreutz: Saxofone.

Michael "The Caboodle" Pedersen. Trumpet